

Марки шамота

Различные виды шамота служат для различных целей. В описании шамота наиболее часто используются следующие термины:

1. Процесс формования
2. Шихта
3. Содержание воды в шихте при приготовлении шамотной массы.

1. Процесс формования

Процесс формования описывает, как оформляется шамотный камень при его изготовлении. В основном это происходит на ленточном прессе, а также с дополнительным допрессовыванием.

Ленточное прессование

С помощью шнекового пресса масса проталкивается через мундштук, который определяет форму выходящей бесконечной ленты. Эта лента затем в зависимости от желаемого размера камня разрезается на куски.

Допрессовывание

В ходе этого процесса заготовка, полученная на ленточном прессе, в пластичном состоянии помещается в металлическую форму и в ней допрессовывается. Как правило, этот процесс не оказывает влияния на керамические свойства.

2. Шихта

Шихта – это смесь различных глин и добавок, например, шамотных порошков. (Шамотные порошки – это промежуточный продукт, который получается при отсеивании определенных фракций обожженных и перемолотых сырых глин). Различные смеси из различных огнеупорных глин и добавок определяют различные керамические свойства.

3. Содержание воды в шихте

В зависимости от количества воды в шихте имеется возможность пластичного или сухого прессования. Пластичное прессование означает много влаги, а сухое - отсутствие влаги в шихте. Промежуточные ступени многовариантны (например, полусухое прессование!). Сухое прессование даёт возможность получения более точных размеров или малых допусков.

Обозначение различных марок шамота:

Марка НВО+

Пластично вытянутые изделия

Пластично допрессованные изделия

Окраска: от красноватой до красновато-жёлтой

Температура применения: 1200°C

Марка НВО+ создана специально для сборки кафельных печей. Эту марку Вы встретите чаще всего в графе «Марки шамота».

Марка НВО+ оптимизирована в отношении чувствительности к водяным парам, термостойкости, аккумулярованию тепла и его отдаче по времени.

Для обработки можно применять или станок для ломки (более сильный аналог станка для резки плитки) или влажную резку. Как правило, используют один из инструментов, так как одно исключает другое.

Наш фаворит - марка НВО+.

Марку НВО+ мы предлагаем как нормальных размеров, так и с последующим прессованием или с гладкой поверхностью.

Под маркой НВО+ с гладкой поверхностью подразумеваются ленточные изделия, у которых в отличие от стандартных изделий все четыре поверхности являются гладкими.

Марка НВА

Пластично допрессованные изделия

Цвет: лососёво-красный

Температура применения: 1200°C

Это специальная марка шамота для изготовления плит форматом 280/280/50 мм (Артикул № 22) для выпечных печей.

Эта марка снижает риск того, что выпечные изделия при изготовлении подгорают.

Марка НКГ

Пластично вытянутые изделия

Окраска: желтоватая

Температура применения: 1150 °C

Наши камни для внешней оболочки печей выполнены из шамота марки НКГ.



Wolfshöher Tonwerke GmbH & Co. KG
Wolfshöhe D-91233
Neunkirchen am Sand
Tel.: +49 9153 9262 0

Вольфсхойер Тонверке Гмб & Ко. КГ
Старокалужское шоссе д. 62
117630 г. Москва, Россия,
Тел/факс: +7 (495) 784 77 91

office@wolfshoehe.ru
info@wolfshoehe.de
www.wolfshoehe.de

Марки шамота

Марка HKE

Пластично допрессованный шамот (A30p и A35p)

Цвет: жёлтый

Температура применения: 1300°C

Эта марка подходит для изделий с точными размерами, для всех частей кафельной печи. Мы изготавливаем из этого шамота камни с пазом и гребнем (в замок).

Марка HKS

Пластично допрессованные изделия

Цвет: жёлтый

Температура применения: 1300°C

Шамот с содержанием кордиерита, имеет гарантированно меньший износ при использовании в топочном пространстве. Из этого шамота мы изготавливаем камни для топок.

Марка HKC

Пластично допрессованные изделия

Цвет: жёлтый

Температура применения: 1300°C

Кордиеритовый шамот для больших нагрузок, например, в области выхода дымовых газов из каминной кассеты. Из этого материала мы изготавливаем газоплотные переходники для дымовых труб GD.

Марка HBC

Пластично допрессованные изделия

Цвет: жёлтый

Температура применения: 1300°C

Использование изделий из этого материала оправдано с точки зрения оптики. Это означает, что основанием для выбора этого материала является цвет, точность размеров и внешняя структура.

Марка HBS

Шамот пластично вытянутый на ленточном прессе.

Цвет: красноватый

Температура применения: 1150°C

Материал пригоден для всех частей кафельной печи.

Марка HSM

Шамот пластично вытянутый на ленточном прессе.

Цвет: красновато-коричневый

Температура применения: 1200°C

Тяжёлые шамоты для твёрдого топлива - дров. Они объединяют хорошие свойства при обработке с очень высокой механической прочностью.

HSM – шамоты могут быть обработаны теми же машинами или инструментом, которые используются для обработки шамота марки HBO+.

Особенностями являются высокая плотность (2,4 кг/дм³) и равномерная теплопроводность.

Марка HST

Шамот пластично вытянутый на ленточном прессе.

Цвет: красновато-коричневый

Температура применения: 1200°C

Тяжёлые шамоты для твёрдого топлива - дров. Особенности являются высокая плотность (2,9 кг/дм³) и равномерная теплопроводность - около 1,2 Вт/м·К.

Указание:

Изделия марки HST не должны укладываться в одном слое вместе с другими марками. Все другие марки могут без опасений использоваться вперемежку. Все описанные марки, если не превышена температура их использования, могут использоваться во всех частях кафельных печей от топок до набивки кафеля.

Исключение составляют только тяжёлые шамоты HSM и HST, которые не должны использоваться в области топок.



Wolfshöher Tonwerke GmbH & Co. KG
Wolfshöhe D-91233
Neunkirchen am Sand
Tel.: +49 9153 9262 0

Вольфсхойер Тонверке Гмб & Ко. КГ
Старокалужское шоссе д. 62
117630 г. Москва, Россия,
Тел/факс: +7 (495) 784 77 91

office@wolfshoehe.ru
info@wolfshoehe.de
www.wolfshoehe.de